

華鶴大塚美術館が開館 25 周年を記念して贈る チェロとピアノの名曲の調べ

今回の「音楽の調べ」は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・チェロ奏者として長きにわたり活躍し、今なお絶大な人気を博すチェリスト/フランツ・バルトロメイと、芸術性と技巧にすぐれた名ピアニスト・アンドラーシュ・シフの唯一の直弟子として薫陶を受け活躍するピアニスト/大下祐子による一夜限りの共演です。至極の時間と空間を大切な人とともに過ごしてください。

フランツ・バルトロメイ

Franz Bartolomey

元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・チェロ奏者。45年にわたるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、およびウィーン国立歌劇場管弦楽団における演奏活動のうち、39年間は首席ソロ・チェロ奏者として活躍。ソリスト、室内楽演奏家として、パースタイン、パレンボイム、プレヴィン、ヤンソンス、ラトル、ブーフビンダー等と共演。来日は100回を超える。邦楽演奏家との共演も多く、2011年にウィーン楽友協会で開催された同協会主催のコンサート「Brahms und Japan-eine Brücke」の企画・実現にあたり、中核的役割を果たす。また、2013年には、紀尾井ホールで開催した「ブラームスと日本～懸け橋～Ⅱ」に出演し、高評を博す。2016年、東京、横浜、新潟、岡山など計5公演のツアーを展開。多数におよぶCD録音、テレビ出演。オーストリア共和国有功大栄誉銀賞、ウィーン国立歌劇場名誉指輪等の栄典・表彰を授与される。2012年、音楽一家バルトロメイの三世代にわたる歴史を綴った著書をウィーンで出版。



大下 祐子

Yuko Oshimo

広島市出身。3歳より桐朋学園子供のための音楽教室広島教室入室。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。ピアノを井口愛子、菊地麗子、上野久子、チェンバロを鍋島元子、室内楽を安田謙一郎に師事。1986年より渡欧しアンドラーシュ・シフの唯一の直弟子として薫陶を受ける。またシャンドール・ヴェーグ主宰の英国ブラッシャーコープ音楽祭に毎年参加。1990年帰国、以来各地でリサイタルを行い各音楽誌より高く評価されている。ラジオでもNHK-FMリサイタル、NHKひろしまコンサートなど好評を得ている。室内楽は1997年より連続シリーズ「室内楽の世界～ハイドン：ピアノトリオ全曲演奏会（全32回）」を始め、安田弦楽四重奏団、K・ライスターなどと協演。また広島交響楽団と山下一史、小泉和裕、十束尚宏各氏の指揮でたびたび協演するなど幅広い演奏活動を行っている。

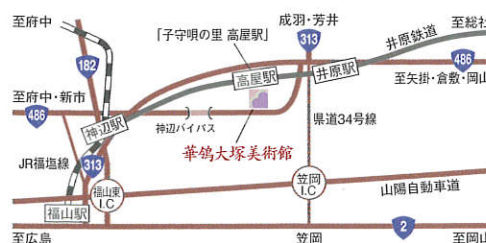
現在、桐朋学園子供のための音楽教室広島教室ピアノ科講師、エリザベト音楽大学非常勤講師として後進の育成にも力を注いでいる。日本ピアノ教育連盟本部オーディション運営委員。



はな とり 公益財団法人 タカヤ文化財団
華鶴大塚美術館

〒715-0024 岡山県井原市高屋町 3-11-5
TEL.0866-67-2225 FAX.0866-67-0200

http://www.takaya.co.jp/hanatori/museum.html E-mail hanatori@fib.takaya.co.jp



ご利用案内

- 井原鉄道「子守唄の里 高屋駅」から徒歩1分。
- 岡山方面から
JR岡山駅から伯備線で清音駅下車、井原鉄道に乗り換え。
井原鉄道「清音駅」から「子守唄の里 高屋駅」まで乗車。
【所要時間：60分前後】
- 福山方面から
JR福山駅から福塩線で神辺駅下車、井原鉄道に乗り換え。
井原鉄道「神辺駅」から「子守唄の里 高屋駅」まで乗車。
【所要時間：30～40分前後】
- お車では、山陽自動車道・笠岡IC、あるいは福山ICから
所用時間約30分。