

Afternoon Concert

華鶴大塚美術館 春のコレクション展「花の心」



ピアノ 川野 七彩

愛媛県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業後、くらしき作陽大学大学院音楽研究科演奏芸術領域を修了。在学中、学内選抜により愛知県立芸術大学第45回定期演奏会に2台ピアノにて出演。第23回京都フランス音楽アカデミーにてG.ブルーデルマッハー氏のクラスを、ウィーン国立音楽大学にてJ.イラー・チェック氏のマイスタークラスを受講。ウィーンにてユナイテッドオイロパとモーツァルトのピアノ協奏曲を、東京にてジャパンチャムバーフィルハーモニーとパッサのピアノ（チェンバロ）協奏曲を共演。これまでにピアノを中西のぞみ、熊谷恵美子、永岡信幸、竹内京子、木村かをり、Y.スレサレフ、A.カマロフ、A.ヴェルシーニン、V.グリャズノフの各氏に師事。在学中より、岡山を中心にソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動を行う。現在、くらしき作陽大学非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。



ヴァイオリン 仁熊 美鈴

岡山県出身。5歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学を卒業。2013年に渡独。ケルン音楽大学大学院修士課程、並びにOrchester Zentrum NRWを修了。愛知県立芸術大学在学中、選抜により室内楽の夕べをはじめ、定期演奏会、卒業演奏会等に出演。Orchester Zentrum NRW在学中、選抜によりソリストとして学内オーケストラと共演。山陽学生音楽コンクール第39・40回第1位。プロジェクトQ第9章、北ドイツユースオーケストラ、Villa Musica室内音楽セミナーに参加。これまでにヴァイオリンを江島幹雄、進藤義武、桐山建志、辻井淳、Skerdjano Keraj、室内楽を福本泰之、桐山建志、百武由紀、花崎薫、Harald Schoneweg、Anthony Spiri、Alexander Huelsoffの各氏に師事。ドルトムント管弦楽団プロジェクト研修生、アーヘン交響楽団研修生、ハーゲン管弦楽団第二ヴァイオリン奏者を経て、現在は出身地である岡山を中心にソロや室内楽、オーケストラ奏者として演奏活動を行うかたわら、後進の指導にあたっている。

日時

2019年 6月 2日(日)

開演 14:00

場所

華鶴大塚美術館ロビー

チケット

おひとり 500円 *華鶴大塚美術館友の会会員
【無料】

【要事前予約】電話予約《可》

《ご案内》同券で「花の心」展をご鑑賞いただけます。

曲目予定

ベートーヴェン／ヴァイオリンソナタ第5番
作品24『春』より第1楽章
バルトーク／ルーマニア民族舞曲
マスネ／タイスの瞑想曲
モンティ／チャルダッシュ
ランゲ／花の歌 作品39 他

申込み・

☎0866-67-2225

問合せ先

受付時間：9:00～17:00

FAX 0866-67-0200 MAIL hanatori@fib.takaya.co.jp