



華鶴大塚美術館

2019 音楽の夕べ New Year Concert



ピアノ 大下 祐子 (Oshimo Yuko)
桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。ピアノを井口愛子、菊地麗子、上野久子、チェンバロを鍋島元子、室内楽を安田謙一郎に師事。1986年より渡欧しアンドラーシュ・シフの唯一の直弟子として薫陶を受ける。またシャンドール・ヴェーク主宰の英国ブラッシャーコープ音楽祭に毎年参加。1990年帰国、以来各地でリサイタルを行い各音楽誌より高く評価されている。現在、桐朋学園こどものための音楽教室広島教室ピアノ科講師、エリザベト音楽大学非常勤講師として後進の育成にも力を注いでいる。日本ピアノ教育連盟本部オーディション運営委員。



フルート 大林 恵美 (Obayashi Megumi)
くらしき作陽大学音楽教育学科音楽療法専修を卒業。その後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院フルート科、パリ地方音楽院室内楽科にて最高位となるコンサーティスト課程を卒業。2014年パリ・プロディジュ・アートコンクール第1位、2015年フランス・クレドール国際コンクール第3位。これまでにフルートを森川文絵、末原諭宜、工藤重典、工藤雅子、キャトリーヌ・カンタン、ミシェル・モラゲス、室内楽をクロード・ルロン、エマニュエル・ストロツセの各氏に師事。

2019.1.25 [金]

チケットは事前にご予約、
ご準備ください。
電話予約【可】

開演 18:00 (開場 17:30)

会場：華鶴大塚美術館 ロビー

演奏：ピアノ 大下 祐子
フルート 大林 恵美

プログラム

《第I部》 ピアノ独奏

ベートーベン：ピアノソナタ第8番「悲愴」

ベートーベン：ロンド・カプリチオ

《第II部》 ピアノ&フルート

ゴッペル：ロマンス

モーツァルト：アンダンテ

フォーレ：シシリエンヌ

ジオリヴェ：リノスの歌



おひとり
1000円

ご家族・ご友人
お誘い合わせの上
ご来場ください