



「春風微笑」2018年
キャンバスに油彩
【個人蔵】



「ハマナス」2017年
アクリル、キャンバス
【個人蔵】



「Polaroid」2009年
カルトンにアクリル、スコッチテープ、他【個人蔵】



「Torso」2018年
備前土 / 手びねり、登窯焼成、備前焼



「昼待ち時処位図」2017年
アクリル、キャンバス【個人蔵】

石田宗之

画家

1960年岡山県生まれ。岡山市在住。
女性に仮託された永遠なる世界をテーマに、
日展などの公募展を舞台に活躍。

岡山市在住。画材店勤務を経て、
2016年に岡アートギャラリーを開店。
以後、県内作家を中心に蒐集。

コレクター

岡文子

児玉知己

画家

1982年倉敷市生まれ。倉敷市在住。
画面を覆い無限に広がる描線と色彩の
重なりから現れる新たな色彩体験を目指す。

岡山市在住。美術教諭、文化施設職員を経て、
現在は岡山県庁文化振興課職員。
県内作家を中心に蒐集し、コレクション展も開催。

コレクター

川崎正博

島村敏明

画家

1976年神奈川県生まれ。岡山市在住。
日常光景をモチーフに、「見る」から
「眼差し」へと繋げる絵画がテーマ。

奈義町現代美術館館長。
現代美術から日用品まで、興味がわくものは
何でも蒐集して大事に保管する癖がある。

コレクター

岸本和明

馬場隆志

備前焼作家

1983年、備前焼作家・馬場祥輔の
長男として生まれる。備前市在住。彫刻的な
オブジェから日常的な器まで幅広く制作。

岡山市在住。自営業を経て、現在は主婦。
家族との日々の生活の楽しみが、
工芸を中心としたコレクションとなる。

コレクター

襟立理恵

山部泰司

画家

1958年岡山県生まれ。京都市在住。
現在は郭照、董源など山水画から
テーマを得た作品を制作。

岡山市在住。主に近現代の絵画・陶磁器・
美術資料を蒐集。JR職員を退職後、
現在は古書店「月吹文庫」主人。

コレクター

藤原義人

染色家

1987年東京都生まれ。神奈川県在住。
「心と眼差しの変化」をテーマに、
「ろうけつ染め」を技法とした制作。

桂川美帆

仲村均

東京都在住。証券会社の総務部勤務。
女性像をモチーフとした絵画を中心に、
近年は若手作家の作品を蒐集。

コレクター

画家

1980年静岡県生まれ。埼玉県在住。
時代や国境の制限を越えて、表現の可能性が結びつく、
今日の新しい絵画表現を探求。

門田光雅

菊池麻衣子

東京都在住。企業の広報室勤務を経て、
2014年パトロンプロジェクトを設立し作家を応援。
アートライターとしても活躍中。

コレクター

画家

1985年佐賀県生まれ。埼玉県在住。
人間の見えない側面をテーマに、
和紙に墨と油彩で妖しく浮かび上がる人物を描く。

木下拓也

関一彦

東京都在住。地方公務員を退職後、
現在は自営業。油彩画、日本画、版画、
写真等、平面作品中心に蒐集。

コレクター

現代浮世絵師

1986年東京都生まれ。東京都在住。
古の日本美術や浮世絵を、
現代の題材に見立てた作品を制作。

島崎良平

山本冬彦

東京都在住。人物画を中心に蒐集。
サラリーマン・コレクターを隠居後、
アートソムリエとして蒐集の楽しさを伝える。

コレクター

画家

1979年東京都生まれ。東京都在住。
人間の心身をテーマに、水墨とアクリルを用いて、
生命を実感させる新しい肖像画を描く。

星山耕太郎

泉ユキヲ

東京都在住。商社勤務を経て、現在は
語学スクール経営。演劇の一場面のような
ストーリー性のある人物画を中心に蒐集。

コレクター



「気色を纏う」2015年 絹・染料 / ろうけつ染 【撮影：柏青田卓助】(参考作品)



「stealth」アクリル、カーボンダラム、綿布 「ソファテーブル」ガラス、木材、他 共に2018年【個人蔵】



「equalizer」2018年 木枠、和紙、墨、アクリル、油彩



「桜と女」2018年 和紙、墨、アクリル、金箔、金箔【個人蔵】



「一ノ谷の戦い」2018年 アクリル、墨、和紙